

## Felice Reggio

Felice Reggio (Asti, 1960) ha conseguito il Diploma in TROMBA presso il CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI" di TORINO. Dal 1987 è iscritto alla S.I.A.E. Ha perfezionato, con il M° LUIS BACALOV (premio Oscar per la colonna sonora del film "Il postino"), le tecniche di scrittura per musiche da film. Si è specializzato in Informatica Musicale, presso il Conservatorio Statale di Musica N. Paganini di Genova, con il Prof. G. Capobianco. Si esibisce in Italia ed all'estero sia a suo nome (trio, quintetto, big band) sia come ospite in diverse formazioni.

Negli ultimi anni ha intensificato l'attività di Compositore, Arrangiatore e Direttore d'Orchestra. E' autore di moltissime composizioni di jazz, di musica leggera e di musica per sonorizzazione. Registra il suo primo disco "Clara" in quartetto. (1985). Ha curato il commento musicale del film "Chet's Romance", del regista parigino Bertrand Fevre. (1988). Incide il CD "I Remember Chet" con Nicola Stilo. (1991). Ha partecipato al Concorso Radiofonico "Jazz in diretta" (1992) organizzato da Europa Radio Milano qualificandosi nei primi finalisti con la canzone italiana di U.Bindi "Arrivederci" registrata nel disco "Jazz In Diretta", premio del Concorso. Ha curato il commento musicale della presentazione del libro "ALMOST BLUE" di Carlo Lucarelli. (Einaudi Editore 1997). Con il pianista statunitense Harold Danko, realizza il CD "Three for Chet", ottenendo ampi consensi dalla critica. (1995) Ha fatto parte della commissione esaminatrice del T.I.M. (Edizione di Torino 1998), Torneo Internazionale di Musica, presieduto dal M° Luigi Fatti. Realizza con Renato Sellani il CD "Blue Eyes". (1998)"



Sabato 7 Novembre

Ore 21.00

Concerto